



**MAY-1601100101040901** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**March / April - 2018**

**Sanskrit : Paper-IX**

*(मम्मटाचार्यकृत काव्यप्रकाशः) (उल्लास-२, ३, १०)*

*(Core) (New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચન/Instructions :**

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(1) Total five questions mention in this paper.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(2) All question carry equal marks.

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪  
1 Explain fully any **two** of the following : 14  
(૧) સાક્ષાત્ સંકેતિતં ચોડર્થમભિધત્તે સ વાચકઃ ।  
(૨) કાકુર્ધ્વનેર્વિકારઃ ।  
(૩) તાત્પર્યાર્થોઽપિ કેષુચિત્ ।  
(૪) ક્રિયાયાઃ પ્રતિષેધેઽપિ ફલવ્યક્તિર્વિભાવના ।
- ૨ સંકેત એટલે શું ? સંકેત વિશેના વિવિધ મતોની ચર્ચા કરો. ૧૪  
2 Give the definition of 'સંકેત' and discuss the different 14  
opinions of સંકેત.

**અથવા/OR**

- ૨ 'લક્ષણા તેન ષડ્વિધા' – આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪  
2 Discuss the statement of – 'લક્ષણા તેન ષડ્વિધા'. 14

૩ 'આર્થીવ્યંજના' એટલે શું ? ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. ૧૪

૩ Give the details and definition of 'આર્થીવ્યંજના' and explain it with examples. 14

**અથવા/OR**

૩ વ્યંજનાવૃત્તિના પ્રતિપાદન માટે મમ્મટે આપેલી દલીલો સમજાવો. ૧૪

૩ Explain the theory of વ્યંજનાવૃત્તિ according to Mammatacharya. 14

૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણો અને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો : ૧૪

4 Explain any **two** Alankaras with definition and examples : 14

(૧) વિશેષોક્તિ:

(૨) કાવ્યલિઙ્ગ:

(૩) વિશેષ:

(૪) વ્યાજસ્તુતિ:

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : ૧૪

5 Write detail notes on any **two** of the following : 14

(૧) અભિહિતાન્વયવાદ:

(૨) ત્રિવિધા: શબ્દશક્તિ:

(૩) અર્થાપત્તિ:

(૪) અભિધામૂલાવ્યંજના